

התנסות עם תלמידי הכיתה

הסבר

ההתנסות בכיתה היא סוג של ניסוי וטעייה, המהווה הדמנת למידה לתלמידים ולמורה כאחד - כולם בוחנים את העבודה עם כלי בי"מ ומגלים יחד עד כמה הוא מטייע לקדם ידע ומיומנויות בתחום הרעתי, וכיצד לנהל איתו דיאלוג כדי להרוויח את המיטבי הפדגוגי.

מתאים לאמץ גישה של "חישה מתפתחת" (growth mindset) האומרת שמתור ואף רצוי להכניס את הבינה לעבודה בכיתה בראש פתוח, ולא דווקא עם כל התשובות.

אמנות הניסוי וטעייה

1

פתחו בהקדמה על בי"מ יוצרת: תיאור בסיסי של הטכנולוגיה, דרכי פעולה וכללי שימוש, תוך התייחסות לכללי אתיקה ונורמות מוסריות.

2

תנו הנחיות על חיבור לכלי הבי"מ ואפשרו את הזמן הראוי כנדרש.

3

הסבירו את נושא השיעור, את המשימה - להתנסות בדיאלוג עם הבינה, ולהבין איך להשתמש בכלי המתאים ובאופן המתאים, כדי לבצע את התוצאות הרצויות.

4

כמו כן, הבהירו מראש את הדרישה לתעד את תהליך העבודה, כולל תיעוד הדיאלוג עם כלי הבי"מ.

5

תנו לתלמידים להתקדם באופן מסודר והדרגה, לפי שלבי הפעולה מסודרים, תוך שימת דגש על מיומנויות בקרה על תוצרי הבינה.

6

הקדישו זמן לשיתוף ע"י התלמידים. תנו להם להביע את ההצלחות שלהם, וגם להביא לידי ביטוי רגשי אתגר ותסכול.

7

דיקו את היקף המשימה. לאחר ההתנסות, ודאו שהמשימה מתאימה לזמן שהוקצב לה בכיתה. שימו לב למס' השלבים, כמות הקריאה הנדרשת, מס' הדוגמאות המבוקשות.

8

הקדישו שיעורים נוספים לחזור על הפעילות עם התלמידים כדי שיתאמנו בכלים נוספים ובדרכים נוספות, כל פעם על בעיה נתונה

הוספתי - רחל

להוסיף קישור

[קישור למקור - כשירות חלק ד']

כדאי לעודד תלמידים החזקים בכישורי תקשוב

חשוב לתכנן מראש את דרכי התייעוד - אם באופן שיתופי (כמו פדלט) או באופן אישי (במסמך וורד או גוגל דוקס).

התיעוד מאפשר מידת שקיפות לתהליך עם הכי, נתון לכם צהר חשוב לדרכי החשיבה של התלמידים, וגם מכין את התלמידים לקראת אירוע ההערכה עצמו, בו יידרש מהם להגיש תיעוד לתהליך.

עודדו את התלמידים לבצע בדיקת עצמית - "האם אני עובדת/באופן ראוי עם הכלי?"

אם, למשל, כלי הבינה מסכם באופן לא תקין, עזרו לתלמידים לנסח מחדש את הקשה שלהם. אם הבעיה חוזרת על עצמה, בדקו אופציה לכלי חלופי.

זכרו - ניהול דיאלוג עם הבינה הוא מיומנות נלמדת הדורשת מודעות גם לסיף תסכול ויכולות לחזור על הפעולות.

אין יתרון בהצפת התלמידים. אם יש ספק, עדיף לצמצם את השאלה.

איך יודעים שאפשר להתקדם הלאה? רואים שני דברים: התלמידים יודעים לעבוד בכלי, והכלי מוביל לתוצאים ראוים. מכאן בונים רצף עבודה עם התלמידים - משלבים את השימוש בכלים באופן קבוע ומפתחים דרכי פעולה עקביות.